

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ПОЛЯНСКАЯ ДШИ»

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Першин
Михаил
Сергеевич

Подписано цифровой
подписью: Першин
Михаил Сергеевич
Дата: 2026.03.27
14:50:46 +03'00'

Утверждаю
Директор _____ М.С. Першин
(подпись)
«27» марта 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3641-4585	1005-14675	2636-3098					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2881,5	774,5	2107												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,12,15	14			1	2	2	2	3	3

ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		263	132	2,4,10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,5,12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	132			132		10,12,14,15						1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусства	493,5	164,5	329												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14,15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					8	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3375	939						12	12	12	13	13	13	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	5								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	165	428												
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	263	-		263		2,4...-15					3	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14,16					0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8	8	13,5	13	12	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4145,5	1678,5	2467					13	13	13	16,5	18	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	5								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Основы актерского мастерства				46						6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24								6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				4				2	2						
К.03.05.	Танец				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				22					4	4	4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Беседы об искусстве				6						2	2	2			
К.03.09.	История театрального искусства				8									2	2	4
К.03.10	Вокальный ансамбль				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно

определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.